



















BADGE	NOM	COMPÉTENCE	CRITÈRES DE RÉUSSITE
BADGES D'EXPLORATEUR			
	EXPERT FRISE Niveau 1	Lire une frise chronologique	<input type="checkbox"/> RELEVER une information simple dans une frise chronologique. <input type="checkbox"/> CLASSER des évènements les uns par rapport aux autres sur un axe de temps. <input type="checkbox"/> Mesurer la période de temps entre deux dates. <input type="checkbox"/> Associer correctement une date à son siècle.
	EXPERT FRISE Niveau 2	Construire une frise chronologique	<input type="checkbox"/> Les évènements et périodes situés sont chronologiquement classés. <input type="checkbox"/> L'échelle de temps est adaptée aux évènements représentés. <input type="checkbox"/> Ma frise chronologique possède un titre. <input type="checkbox"/> Le travail est propre, lisible et illustré.
	CARTOGRAPHE Niveau 1	Lire une carte ou un croquis	<input type="checkbox"/> IDENTIFIER les grands éléments constitutifs de la carte et du croquis : le titre, l'orientation, la légende et l'échelle (T.O.L.E.). <input type="checkbox"/> Connaître et IDENTIFIER les grands types de figurés : point, surface, ligne (P.S.L.). <input type="checkbox"/> Savoir RELEVER plusieurs informations simples dans une carte ou un croquis en s'appuyant sur la légende.







BADGE	NOM	COMPÉTENCE	CRITÈRES DE RÉUSSITE
	CARTOGRAPHE Niveau 2	Réaliser un croquis complet sur un sujet étudié en classe	<input type="checkbox"/> Le croquis comporte un titre, une orientation, une légende organisée et une échelle (T.O.L.E.). <input type="checkbox"/> Tous les figurés sont pertinemment choisis et apparaissent dans la légende. <input type="checkbox"/> La nomenclature (noms des lieux et espaces représentés) est complète.
	M PROPRES Mme PROPRES	Réaliser un croquis propre	<input type="checkbox"/> La représentation des figurés sur la carte est propre. <input type="checkbox"/> La nomenclature est lisiblement et horizontalement écrite. <input type="checkbox"/> Les choix graphiques (couleurs, polices) mettent en valeur le croquis.
	CROQUIS DE PAYSAGE	Réaliser un croquis de paysage	<input type="checkbox"/> Mon croquis représente les plans ou les unités paysagères d'un paysage. <input type="checkbox"/> J'utilise des figurés et des couleurs adaptés à ce que je souhaite représenter. <input type="checkbox"/> Mon croquis comporte une légende complète et un titre. <input type="checkbox"/> Mon travail est lisible et propre.



BADGES DE DOCUMENTALISTE

BADGE	NOM	COMPÉTENCE	CRITÈRES DE RÉUSSITE
	PRÉSENTATEUR PRÉSENTATRICE	Présenter un document	<input type="checkbox"/> La présentation de document inclut la nature précise du document, son auteur, sa date et son contexte, son sujet (N.A.D.S.). <input type="checkbox"/> Une distinction est faite entre la date de réalisation du document et la date du sujet traité. <input type="checkbox"/> La présentation prend la forme de phrases claires.
	GRAPH EXPERT	Lire et construire un graphique simple	<input type="checkbox"/> Les différentes natures de graphiques sont clairement identifiées. <input type="checkbox"/> Je sais RELEVER une information simple dans un graphique. <input type="checkbox"/> Je sais ASSOCIER un tableau de données au graphique correspondant. <input type="checkbox"/> Je sais construire un graphique propre comprenant un titre, des axes légendés.
	ARCHIVISTE	Réaliser une bibliographie-sitographie commentée	<input type="checkbox"/> Lors d'un travail de recherche, je construis une bibliographie ou une sitographie présentant les ouvrages et sites utilisés. <input type="checkbox"/> Les informations permettant de PRÉSENTER un document sont données (titre, auteur, date, éditeur, url pour les sites internet). <input type="checkbox"/> J' EXPRIME simplement ce que le document m'a apporté et ce qu'il n'a pas pu m'apporter.

BADGE	NOM	COMPÉTENCE	CRITÈRES DE RÉUSSITE
	RECHERCHE DOCUMENTAIRE	Je mène une recherche sur un sujet	<input type="checkbox"/> Je présente le défi choisi (pourquoi c'est un défi) puis je propose quelques solutions envisagées pour relever ce défi. <input type="checkbox"/> Mon travail est abouti : il prend par exemple la forme d'un texte, de quelques diapositives d'un diaporama. Il ne se compose pas seulement de notes. <input type="checkbox"/> Je propose une courte sitographie-bibliographie d'au moins deux sources <input type="checkbox"/> J'indique l'url, le nom des sites, des articles consultés et leur date de publication.
BADGES DE JOURNALISTE			
	CHRONIQUEUR CHRONIQUEUSE	Réaliser un « Quoi de neuf dans le monde? »	<input type="checkbox"/> J'anime un « Quoi de neuf dans le monde? » en tenant compte des contraintes de temps imposées. <input type="checkbox"/> Je réponds aux questions posées par la classe.
	REPORTER	Réaliser une recherche libre, un exposé	<input type="checkbox"/> La fiche de préparation de recherche est complétée et validée par le professeur. <input type="checkbox"/> Réalisation aboutie d'une recherche au format libre sur un sujet libre. <input type="checkbox"/> Le compte rendu de recherche possède un titre, des parties, au moins une illustration. <input type="checkbox"/> Les sources utilisées sont citées. Possibilité de réaliser une bibliographie-sitographie commentée pour obtention du badge Archiviste. <input type="checkbox"/> Le travail est propre.
	RÉDACTEUR RÉDACTRICE	Publier un article sur	<input type="checkbox"/> Réalisation spontanée et aboutie d'un article sur un sujet choisi qui est en lien avec le chapitre étudié.

BADGE	NOM	COMPÉTENCE	CRITÈRES DE RÉUSSITE
	REDACTRICE	French Press	<input type="checkbox"/> Le travail respecte strictement les règles de publication et de mise en page de French Press.
	EDITORIALISTE	Réaliser une revue de presse	<input type="checkbox"/> En utilisant le compte Twitter @FASPS_HG, je réalise une revue de presse. <input type="checkbox"/> Elle peut mettre en valeur un seul article ou plusieurs. <input type="checkbox"/> Elle met en lumière les enjeux d'un évènement <input type="checkbox"/> J'apporte mon point de vue personnel en fin de travail.
	TWITTO	Publier un tweet	<input type="checkbox"/> La charte Twitter de La Classe d'Histoire est pleinement maîtrisée. <input type="checkbox"/> Sous le contrôle du professeur, un tweet pertinent est posté de manière autonome sur le compte @Classedhistoire.
	LECTEUR	Réaliser un compte rendu de lecture	<input type="checkbox"/> Je sélectionne un livre de la bibliothèque de classe ou au CDI. <input type="checkbox"/> Je RÉDIGE une fiche de lecture complète en utilisant le modèle proposé. <input type="checkbox"/> Mon travail est propre et correctement orthographié pour être partagé.
BADGES D'ÉCRIVAIN			
	ARCHITECTE Niveau 1	Organiser une réponse	<input type="checkbox"/> La réponse développée est organisée et cohérente.

BADGE	NOM	COMPÉTENCE	CRITÈRES DE RÉUSSITE
	1		<input type="checkbox"/> Elle comprend une introduction, une conclusion et des paragraphes clairement identifiables.
	ARCHITECTE Niveau 2	Organiser et problématiser une réponse	<input type="checkbox"/> La réponse développée est organisée et cohérente. <input type="checkbox"/> Elle comprend une introduction problématisée, une conclusion qui réponde à la problématique, des paragraphes clairement identifiables. <input type="checkbox"/> Les arguments sont illustrés par des exemples pertinents.
	INFOGRAPHISTE	Réaliser une infographie claire	<input type="checkbox"/> Les informations représentées sont organisées. <input type="checkbox"/> Le visuel choisi a du sens. <input type="checkbox"/> L'ensemble n'est pas surchargé et facilement lisible.
	NARRATEUR	Rédiger un récit historique	<input type="checkbox"/> Je RACONTE un évènement historique un utilisant les 3QOCP. <input type="checkbox"/> J'utilise des connecteurs logiques pour faire le lien entre mes idées.
	CONCEPT	Rédiger un récit de conceptualisation	<input type="checkbox"/> Je DÉCRIS et EXPLIQUE un concept étudié en classe. <input type="checkbox"/> J'utilise systématiquement des exemples pour illustrer le concept travaillé.
BADGES D'ASSOCIÉ			
	TUTEUR TUTRICE	Etre tuteur-tutrice	<input type="checkbox"/> Je participe aux activités de formation sur la coopération : jeux coopératifs, définition de la coopération (aide, entraide, travail en groupe, tutorat). <input type="checkbox"/> Je valide mon brevet de tuteur.
BADGES DE SAVANT			

BADGE	NOM	COMPÉTENCE	CRITÈRES DE RÉUSSITE
	STRIKE 1 ETOILE	Réaliser 100% à un quiz de travail	<input type="checkbox"/> J'obtiens 100% de réussite à un quiz de travail. <input type="checkbox"/> Je copie-colle mon résultat dans mon classeur.
	STRIKE 3 ETOILES	Réaliser 100% à tous les quiz de travail d'un chapitre	<input type="checkbox"/> J'obtiens 100% de réussite à tous les quiz de travail d'un chapitre. <input type="checkbox"/> Je copie-colle mes résultats dans mon classeur.