

| BADGE   | NOM                   | COMPÉTENCE                         | CRITÈRES DE RÉUSSITE  |
|---|-----------------------|------------------------------------|---|
| <b>BADGES D'EXPLORATEUR</b>   |                       |                                    |   |
|    | EXPERT FRISE Niveau 1 | Lire une frise chronologique       | <input type="checkbox"/> <b>RELEVER</b> une information simple dans une frise chronologique.<br><input type="checkbox"/> <b>CLASSER</b> des évènements les uns par rapport aux autres sur un axe de temps.<br><input type="checkbox"/> Mesurer la période de temps entre deux dates.<br><input type="checkbox"/> Associer correctement une date à son siècle.   |
|    | EXPERT FRISE Niveau 2 | Construire une frise chronologique | <input type="checkbox"/> Les évènements et périodes situés sont chronologiquement classés.<br><input type="checkbox"/> L'échelle de temps est adaptée aux évènements représentés.<br><input type="checkbox"/> Ma frise chronologique possède un titre.<br><input type="checkbox"/> Le travail est propre, lisible et illustré.  |
|  | CARTOGRAPHE Niveau 1  | Lire une carte ou un croquis       | <input type="checkbox"/> <b>IDENTIFIER</b> les grands éléments constitutifs de la carte et du croquis : le titre, l'orientation, la légende et l'échelle (T.O.L.E.).<br><input type="checkbox"/> Connaître et <b>IDENTIFIER</b> les grands types de figurés : point, surface, ligne (P.S.L.).<br><input type="checkbox"/> Savoir <b>RELEVER</b> plusieurs informations simples dans une carte ou un croquis en s'appuyant sur la légende. |

| BADGE   | NOM                      | COMPÉTENCE  | CRITÈRES DE RÉUSSITE   |
|---|--------------------------|---|--|
|    | CARTOGRAPHE<br>Niveau 2  | Réaliser un croquis<br>complet sur un sujet<br>étudié en classe | <input type="checkbox"/> Le croquis comporte un titre, une orientation, une légende organisée et une échelle (T.O.L.E.).<br><input type="checkbox"/> Tous les figurés sont pertinemment choisis et apparaissent dans la légende.<br><input type="checkbox"/> La nomenclature (noms des lieux et espaces représentés) est complète.                             |
|    | M PROPRES<br>Mme PROPRES | Réaliser un croquis<br>propre                                   | <input type="checkbox"/> La représentation des figurés sur la carte est propre.<br><input type="checkbox"/> La nomenclature est lisiblement et horizontalement écrite.<br><input type="checkbox"/> Les choix graphiques (couleurs, polices) mettent en valeur le croquis.  |
|  | CROQUIS DE<br>PAYSAGE    | Réaliser un croquis de<br>paysage                               | <input type="checkbox"/> Mon croquis représente les plans ou les unités paysagères d'un paysage.<br><input type="checkbox"/> J'utilise des figurés et des couleurs adaptés à ce que je souhaite représenter.<br><input type="checkbox"/> Mon croquis comporte une légende complète et un titre.<br><input type="checkbox"/> Mon travail est lisible et propre. |

BADGES DE DOCUMENTALISTE

| BADGE   | NOM                           | COMPÉTENCE                                       | CRITÈRES DE RÉUSSITE   |
|---|-------------------------------|--|--|
|    | PRÉSENTATEUR<br>PRÉSENTATRICE | Présenter un document                            | <input type="checkbox"/> La présentation de document inclut la nature précise du document, son auteur, sa date et son contexte, son sujet (N.A.D.S.).<br><input type="checkbox"/> Une distinction est faite entre la date de réalisation du document et la date du sujet traité.<br><input type="checkbox"/> La présentation prend la forme de phrases claires.  |
|    | GRAPH EXPERT                  | Lire et construire un graphique simple           | <input type="checkbox"/> Les différentes natures de graphiques sont clairement identifiées.<br><input type="checkbox"/> Je sais <b>RELEVER</b> une information simple dans un graphique.<br><input type="checkbox"/> Je sais <b>ASSOCIER</b> un tableau de données au graphique correspondant.<br><input type="checkbox"/> Je sais construire un graphique propre comprenant un titre, des axes légendés.  |
|  | ARCHIVISTE                    | Réaliser une bibliographie-sitographie commentée | <input type="checkbox"/> Lors d'un travail de recherche, je construis une bibliographie ou une sitographie présentant les ouvrages et sites utilisés.<br><input type="checkbox"/> Les informations permettant de <b>PRÉSENTER</b> un document sont données (titre, auteur, date, éditeur, url pour les sites internet).<br><input type="checkbox"/> J' <b>EXPRIME</b> simplement ce que le document m'a apporté et ce qu'il n'a pas pu m'apporter. |

| BADGE   | NOM                         | COMPÉTENCE                                  | CRITÈRES DE RÉUSSITE   |
|---|-----------------------------|---|--|
|    | RECHERCHE DOCUMENTAIRE      | Je mène une recherche sur un sujet          | <input type="checkbox"/> Je présente le défi choisi (pourquoi c'est un défi) puis je propose quelques solutions envisagées pour relever ce défi.<br><input type="checkbox"/> Mon travail est abouti : il prend par exemple la forme d'un texte, de quelques diapositives d'un diaporama. Il ne se compose pas seulement de notes.<br><input type="checkbox"/> Je propose une courte sitographie-bibliographie d'au moins deux sources<br><input type="checkbox"/> J'indique l'url, le nom des sites, des articles consultés et leur date de publication. |
| <b>BADGES DE JOURNALISTE</b>  |                             |   |  |
|    | CHRONIQUEUR<br>CHRONIQUEUSE | Réaliser un « Quoi de neuf dans le monde? » | <input type="checkbox"/> J'anime un « Quoi de neuf dans le monde? » en tenant compte des contraintes de temps imposées.<br><input type="checkbox"/> Je réponds aux questions posées par la classe.   |
|  | REPORTER                    | Réaliser une recherche libre, un exposé     | <input type="checkbox"/> La fiche de préparation de recherche est complétée et validée par le professeur.<br><input type="checkbox"/> Réalisation aboutie d'une recherche au format libre sur un sujet libre.<br><input type="checkbox"/> Le compte rendu de recherche possède un titre, des parties, au moins une illustration.<br><input type="checkbox"/> Les sources utilisées sont citées. Possibilité de réaliser une bibliographie-sitographie commentée pour obtention du badge Archiviste.<br><input type="checkbox"/> Le travail est propre.   |
|  | RÉDACTEUR<br>RÉDACTRICE     | Publier un article sur                      | <input type="checkbox"/> Réalisation spontanée et aboutie d'un article sur un sujet choisi qui est en lien avec le chapitre étudié.  |

| BADGE   | NOM                 | COMPÉTENCE                          | CRITÈRES DE RÉUSSITE  |
|---|---------------------|-------------------------------------|---|
|    | REDACTRICE          | French Press                        | <input type="checkbox"/> Le travail respecte strictement les règles de publication et de mise en page de French Press.  |
|    | EDITORIALISTE       | Réaliser une revue de presse        | <input type="checkbox"/> En utilisant le compte Twitter @FASPS_HG, je réalise une revue de presse.<br><input type="checkbox"/> Elle peut mettre en valeur un seul article ou plusieurs.<br><input type="checkbox"/> Elle met en lumière les enjeux d'un évènement<br><input type="checkbox"/> J'apporte mon point de vue personnel en fin de travail. |
|    | TWITTO              | Publier un tweet                    | <input type="checkbox"/> La charte Twitter de La Classe d'Histoire est pleinement maîtrisée.<br><input type="checkbox"/> Sous le contrôle du professeur, un tweet pertinent est posté de manière autonome sur le compte @Classedhistoire.   |
|   | LECTEUR             | Réaliser un compte rendu de lecture | <input type="checkbox"/> Je sélectionne un livre de la bibliothèque de classe ou au CDI.<br><input type="checkbox"/> Je <b>RÉDIGE</b> une fiche de lecture complète en utilisant le modèle proposé.<br><input type="checkbox"/> Mon travail est propre et correctement orthographié pour être partagé.  |
| <b>BADGES D'ÉCRIVAIN</b>  |                     |                                     |   |
|  | ARCHITECTE Niveau 1 | Organiser une réponse               | <input type="checkbox"/> La réponse développée est organisée et cohérente.  |

| BADGE   | NOM                 | COMPÉTENCE                                    | CRITÈRES DE RÉUSSITE  |
|---|---------------------|---|---|
|    | 1                   |   | <input type="checkbox"/> Elle comprend une introduction, une conclusion et des paragraphes clairement identifiables.  |
|    | ARCHITECTE Niveau 2 | <b>Organiser et problématiser une réponse</b> | <input type="checkbox"/> La réponse développée est organisée et cohérente.<br><input type="checkbox"/> Elle comprend une introduction problématisée, une conclusion qui réponde à la problématique, des paragraphes clairement identifiables.<br><input type="checkbox"/> Les arguments sont illustrés par des exemples pertinents. |
|    | INFOGRAPHISTE       | <b>Réaliser une infographie claire</b>        | <input type="checkbox"/> Les informations représentées sont organisées.<br><input type="checkbox"/> Le visuel choisi a du sens.<br><input type="checkbox"/> L'ensemble n'est pas surchargé et facilement lisible.   |
|    | NARRATEUR           | <b>Rédiger un récit historique</b>            | <input type="checkbox"/> Je <b>RACONTE</b> un évènement historique un utilisant les 3QOCP.<br><input type="checkbox"/> J'utilise des connecteurs logiques pour faire le lien entre mes idées.   |
|   | CONCEPT             | <b>Rédiger un récit de conceptualisation</b>  | <input type="checkbox"/> Je <b>DÉCRIS</b> et <b>EXPLIQUE</b> un concept étudié en classe.<br><input type="checkbox"/> J'utilise systématiquement des exemples pour illustrer le concept travaillé.  |
| <b>BADGES D'ASSOCIÉ</b>   |                     |   |   |
|  | TUTEUR TUTRICE      | <b>Etre tuteur-tutrice</b>                    | <input type="checkbox"/> Je participe aux activités de formation sur la coopération : jeux coopératifs, définition de la coopération (aide, entraide, travail en groupe, tutorat).<br><input type="checkbox"/> Je valide mon brevet de tuteur.  |
| <b>BADGES DE SAVANT</b>   |                     |   |   |

| BADGE   | NOM              | COMPÉTENCE   | CRITÈRES DE RÉUSSITE  |
|---|------------------|--|---|
|  | STRIKE 1 ETOILE  | Réaliser 100% à un quiz de travail                     | <input type="checkbox"/> J'obtiens 100% de réussite à un quiz de travail.<br><input type="checkbox"/> Je copie-colle mon résultat dans mon classeur.                      |
|  | STRIKE 3 ETOILES | Réaliser 100% à tous les quiz de travail d'un chapitre | <input type="checkbox"/> J'obtiens 100% de réussite à tous les quiz de travail d'un chapitre.<br><input type="checkbox"/> Je copie-colle mes résultats dans mon classeur. |